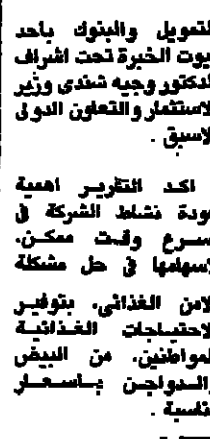


التصدي



معدلة . كما يتكون للمصانع على مستوى مصر الوسطى والولايات	١,٤٢	٧,١٤	أوسر
ديور زئ على خراب عشه			حكمة

YORK
 بياك - سيليت
 د. و. سيليت
 د. و. سيليت
 د. و. سيليت
 د. و. سيليت

يورك

[illegible]

تخدير شام

٢٧ - ص : تسون ، ٧ - ٢٠ : القدر
١٨ - ص : العرش ، ٧ - ١٤ :
١٩ - ص : الشيخ ، ١٧ - ٦١ :
ص : كاريين ، ٣ - ١٢ :
ص : الأربعة ، ٣ - ٢٠ :
١٥ - ٤ :

رَبَّنَا عَلَي خَرَاب عَشَةِ

حكمة	دبور
------	------

مقر الوفد بالإسكندرية :
٣٧ شارع النسي دانيال
تليفون : ٨١٩٥٥٥

يعتبر مستواها
لشهادة الثانوية
وهو يتعرض الآن
في قراعه ويحتاج الى
واولياء الامور
الطلبيات . وطلبة
مصر ليسوا اص
الانتعاضة الفلس
يقودون بلدهم الى
الصهيوتي .

أخبار

● ● الاسماعيليه

تقرر مد خطوطها
منزل حتى السلام
وصرح محمد قطب
السلام، بأنه على
توصيل خطوط الص
التوجه الى ادارة

●● الشريعة
تقرر القصة فقط
فالقوس بورسعيد
والتمساحية والس
والاسماعيلية
في مناطق متفرقة
●● بورسعيد
تقرر قبول دفعة
الحضريين بمحافل
الحاصلات على ش
الاعدادية والراسبت
الاسر المنتجة، و
محلات العمل

بالحافظة . ويتم
للمطلوبات نظير
للوادة

مجلس
ب
(بقية المنش
تعليمات

بزع انتقمهم
وواصلت عمليات
أخرى ، ادعت بعد
أعضاء قبليون
يسمى بمحولة
وأن الوزير المخلو
بمستغلل محولة
حملة اعتكالات
المعتقون لتعذيب
على الاعتراف
السيرة بالقرب من

تليفوناد

۳۵۵۵۲۲
۳۵۵۵۲۳
۳۵۵۴۴۰
۳۵۶۲۹۱۷
۳۵۶۲۹۱۸
۳۵۵۱۶۳۵
۳۵۵۵۵۳۳
۳۵۵۸۷۸۸

التيه

مقر الوفد
الشيخ على
(مفتوح مر
العيني)
مقر الوفد
٣٧ شارع
تليفون : ٥

بدأ تصوير الفيلم السينمائي الجديد
الحملات المضخخة المضخخة المضخخة
من مدينة سوسة، على بعد ١٠٠ كيلو
متر من العاصمة التونسية. يدور
الفيلم العنصرية الإسلامية، وبرها
الطريق وسفرته. في كل من
منطقة الفيلم، من إنتاج تونس
التي لا يخلو مشرق وتصور من
التي أحدها عربية والأفريقية
التي اكتشفت الإنتاج منذ
التي في الكليات تحت
التي ابن حزم الأناسي حيث
التي الفيلم، ولكن بداية
التي الحضارة الإسلامية
التي لم تقو على حياتها
التي المعجزة. يعرض
التي مليونين ويملك إنتاجه
التي مليون دولار.

[illegible]

حسن علییڤ

من رجل الأمن في الماضي
نظرت له للآخرين تختلف
جل أمن الماضي دائما يشعر
. وأخوته، أما اليوم فالأ
وفات والمعاملة ولذلك

ن رجل الأمن في الماضي يمتاز باليساطة،
تفقرته للآخرين تحتفل تماما عن اليوم!
رجل أمن الماضي دائما يشعر انه يتعامل مع
. وأخوته، أما اليوم فالعداء واضح في
ورقات والمعاملة وتلك الماضي يكسب
ن في كل الحالات؟
سرى الصورة الفرق بين البراءة ..
حمدي عبدالصديق

تجار

كتبت - حنن ابو

نقرا ما بخلو عرض
والشوضاء احيانا .. تد
للسرح الى كبريه .. رافع
تلكى كى تصبح مسام
تنقش احدهم فى ميرات
الذى يقمه يدبر بالاقول
للمسرح .. والاندك فى
والغناء الذى لا يؤدى
كباريات .. وبين صر
والزمن ..

● غلوق فلوكن
ومشيرة مع
الخرج محمد
رجلى فى حلقات
طوايز عمو
فؤاد.

كتب - زكي السعدني :

قررت ادارة رعاية الطلاب بجامعة القاهرة بدء موسما المسرحي الجديد في منتصف فبراير القادم .. فبدأ المهرجان بعرض لثلاث مسرحيات على مسرح المنصورة القوي

مسرحية باب الفتوح ، تأليف محمود بابي ، وتعرض بكتلة الطب ، وعرض كاتيلولا ، لثلاث على بكتلة العلوم ، والموت وفليس ، اول سونكا ، بكتلة الحقوق ، كما سيتم عرض مسرحية النمل والزيتون ، لالبريد فرج بكتلة الهندسة ، وادجيس ، لاسلمة عبدالفتاح بكتلة التجارة والتمويل

باليساطة ،
عن اليوم :
يتعامل مع
واضح في
مكتب

تجارب الفن يضحكون على الجمهور داخل المسارح!

ت - حنان أبو الضياء :

أما ما يفوق عرض مسرحي من الرقص والغناء .
تخلل الفن جرسون على الخواص
أح إلى كبرياء . وقصة وأغنية ويضرب على الخواص
أخي أصبح مسرحهم كخلفه اللند . عندما
أدعهم في ميراث الغناء والغناء داخل العرض
يقدمه ميسر بالقول : مجرد أولئك تضمن التناج
ح . والذات في جانب آخر يؤكد أن الرقص
الذي لا يؤدي وظيفة الترفيه داخل مسرحنا أ
بات . وبين صرخات التيف . وأول الفنانين
ين يبعد الضمير إلى مسرحنا ويحولها تاجر
في كبريات تفتح أبوابها لن ملك دفع الحار
أول لبنين الرقص والغناء في ذات له
أخي في قمة أي عرض . فالمرس عندما ولد في الوطن
شعب وغناء . لأنه غنى من عظماء على العرض
شعره لرقص . الغناء . وكانها على مسرحي

● أمين الرمل ●
أما منة الغناء الغناء الغناء

● مراد منير ●
مكان لا يقدم سوى التسلية السريعة التي
تأثيرها مجرد الخروج من المسرح .
سبح عبد العظيم . واستعراض والفن
التي تفرجنا أن ترى غناء واستعراض والفن
أو تحقيق المرح لا وجود الاغنية والاستعراض
مفئة من حيث الشكل . للاستعراضات والغناء
جزءا لا يتكامل عنه من المحسن في أعمال التي
التي استلهمه والفني أكثر اهتمامي
هذه الأشياء الهدف الفكري فاعلم الذي لا يق
الناس فمثل قنيا وعلميا وعلمي وضع في أ
المجور وما يريد ليقال من شذو العمل
التناج . وكل أعمال قدمت ذات المفهوم في
الأود سيد الشغل . جعلت على أمام يفتي
الإخوة أربعة غير والخمس جدد .
استعراضات

[illegible]

كتب - حمدي بسيط :

يبدأ غزاة المحتسب الأسبوع القادم تصوير فوزاير الأبطال، معزوا، هذه هي المسة القلعة التي يقدم فيها غزاة المحتسب الفوزاير للأبطال. بعد فترة الفوزاير هذا العام حول معزوا غزاة اخترت جهاز كمبيوتر وتقوم بإعداد معلومات تاريخية وتصور إحدى العمليات الأولية سرية الجهاز ومطابقة معزوا إلا أنه يستعصم في نهاية كل حلقة الهروب منهم بعد أن يلقى الغزوة

أيه التفتيل-

تقدم فرقة باقية القاهرة الأربعة
قديم باقية التفتيل
حسن الواسطار
من خبرت
تضمين
بالنغم لـ

اعتقال بروفنت «كبير العميلة» والسبب مجهول!

كتب - مصطفى شفيق :

توفقت بروفنت مسرحية هامة بارزتي. لأسباب غير معروفة تضاربت أقوال الممثلين في المسرحية حول أسباب توقف البروفنت.. حيث يقول بعض أبطال العرض أن السبب إعادة كتابة المسرحية. ويقول البعض الآخر أن السبب يرجع إلى مرض فؤاد المهندس الملحق، أثناء التمثيل. "يتردد في الكواليس أن المهندس الحقيقي هو الخلل بين المخرج سمير الصفاوي، وأحد أبطال المسرحية بسبب كثرة تدخله في الإخراج المسرحي

فؤاد المهندس



أول فبراير يبدأ
سوبر المسلسل
الكازيني الجديد
«قتضاء في الإسلام»
يفك محمد أبو
فتح ومراجعة
سادة الترجمة
الدينية
مجمع
بحوث الإسلام
والجمعة
تاريخية
عصرية
إخراج
إليق اسماعيل
يقول محمود

[illegible][illegible]

التشكيلية يضم ٢٠ لوحة
فنية من وحى الحياة الريفية
بجانب البورتريه وقاعة
العارض بمقر اللجنة الثقافية
لمعلمي سوق بمساحة تكريم
العلم المال، وقوم باقتراح
العرض ابراهيم الصبحي
تقديم المعلمين بتسويق
والمعرض يستمر لمدة
اسبوع. ويضم بعض
لوحات البورتريه للكاتب
الراحل احسان عبدالقدوس.

● احتفال عبدالقوس بريشة «رضا» الجمهوري،

عروض للفرقة القومية
في أبو قبيس

في الفترة من ٢٥ يناير إلى ٤ فبراير تشارك الفرقة القومية للفنون الشعبية في مهرجان الربيع الثالث بمدينة العين بيلي طلي وهو مهرجان دول الفنون الشعبية تشترك فيه فرق غنائية وموسيقية من جميع انحاء العالم بالإضافة إلى الدول العربية والإسلامية. ستقدم الفرقة عروضاً يومية بمدينة العين بمصحبة اوركسترا الفرقة بقيادة جمال سلامة. ومن المتوقع أن تلبى الفرقة دعوة وزارة التراث القومي والثقافة بسلمة عمان بتقديم عرضين مسرحيين.

يحيى شاهين

أحمد زكي

مع المؤنثرة رشيدة عبدالسلام

● يستضيف برنامج (نجوم ولكن) ٨٠٠٥ مساءً على القناة الثالثة المؤنثرة رشيدة عبدالسلام التي تحتل عن

● السبت : ٦.٠٠ مساء بقاعة
المستديرة بقلعة التوسليين بباريس
للعرض الصوري افتتاح معرض الفنان
امين الصيرق ويضم ٥٠ لوحة زيتية
● الأحد : ٦.٠٠ مساء بـمركز
الديوموليسين بباريس. افتتاح معرض
الفنانة اكرام علي ويضم ٤٢ لوحة زيتية
تنتهي للفن الاسلامي
● الثلاثاء : ٧.٠٠ مساء بـساحة الصفيح
بدار الوريا عزتة موسيقى العزف
فلسات الفنان ابراهيم وتختلف من اوبرا
عزترتة تاثير تريف النواص
● الاربعاء : ٦.٠٠ مساء بدار الوريا
امسية شعرية للفنانين ابراهيم جويده
الخميس : ٦.٠٠ مساء بقاعة
الرياضي في قاعة ثقافتة بولاق الكبير نواص
حول اواب اخنوخس اديب القديس
شوقه. غبطة. لاهع. لاهع. لاهع. لاهع.
● السبت : ٦.٠٠ مساء بقاعة
المستديرة بقلعة التوسليين بباريس
للعرض الصوري افتتاح معرض الفنان
امين الصيرق ويضم ٥٠ لوحة زيتية
● الأحد : ٦.٠٠ مساء بـمركز
الديوموليسين بباريس. افتتاح معرض
الفنانة اكرام علي ويضم ٤٢ لوحة زيتية
تنتهي للفن الاسلامي
● الثلاثاء : ٧.٠٠ مساء بـساحة الصفيح
بدار الوريا عزتة موسيقى العزف
فلسات الفنان ابراهيم وتختلف من اوبرا
عزترتة تاثير تريف النواص
● الاربعاء : ٦.٠٠ مساء بدار الوريا
امسية شعرية للفنانين ابراهيم جويده
الخميس : ٦.٠٠ مساء بقاعة
الرياضي في قاعة ثقافتة بولاق الكبير نواص
حول اواب اخنوخس اديب القديس
شوقه. غبطة. لاهع. لاهع. لاهع. لاهع.

في سورية ثمة تقويم إحدى الفرق المسيحية بدء الأيام بأعمال جديدة على أغنية "بعل بكك جده، كنيا الضمار" الفلاني بحيث يهوى. "الفرقة" هي التي تعرف بالأمم. عن الفلكلور، ولده، كانت قد استمدت تقويم بدء الأيام في السواقي على طريحا. الفلكلور، من المؤلف، الذي اضطر إلى اللجوء إلى

يحيى
شكري سرخان
شويهان
فهي عبد الحميد

سنة تلة اليه

من بعد فني في ناس السنين

[illegible][illegible]

<p>صدرها حزب الوفد الجديد</p>	<p>٢٩ شارع الشيخ علي يوسف مقرع من شارع القمر العيني</p>	<p>التحرير : ٥٩٥٠٢٠٥ الاعلانات : ٥٨٣٣١٥٩ ١٣ شارع سينوستريس محطة الرمل</p>	<p>ش الجمهورية : عمارة الكنج التحرير والاعلانات : ٢٢٧٧٩٤</p>	<p>ABC ٧٣٠٠٠ جنيه اذاعة ٣٦٠٠٠ جنيه اذاعة ١٠٠٠٠ دولار امريكى ٢٧٠٠٠ دولار امريكى تبادل العملات توزيع الصحف - لندن</p>
-------------------------------	---	---	--	---

1. *Journal of the American Medical Association*, 1997; 277: 103-107.